

# ***Conservatorio di Musica Alfredo Casella***

## ***Istituto Superiore di Studi Musicali***

***CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICHE  
TRADIZIONALI □ INDIRIZZO STRUMENTALE-VOCALE***

***Disciplina: Musica d'insieme per voci e Strumenti delle  
Musiche Tradizionali***

***PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO Prof. Gabriele Russo***

### **PRIMO ANNO**

La Musica Tradizionale in Italia.

Le zone culturali.

Strutture e forme musicali della tradizione in Italia

Concordanze e legami con la musica medievale attraverso la comparazione dei primi documenti musicali pervenutici dall'Ars Nova e dalle fonti manoscritte.

Strumentari e peculiarità generali delle singole zone culturali.

Gli usi della musica nelle diverse funzioni:

- I suoni e i canti del lavoro;
- I suoni e i canti di questua;
- I suoni e i canti di devozione;
- I suoni e i canti del ballo.

Apprendimento delle varie espressioni musicali attraverso la trasmissione orale.

La funzione dello strumento come accompagnatore del canto o di strumenti melodici.

## **SECONDO ANNO**

La Musica tradizionale in Italia.

Strumentari e peculiarità generali delle singole zone culturali.

Gli usi della musica nelle diverse funzioni:

- I suoni e i canti del lavoro;
- I suoni e i canti di questua;
- I suoni e i canti di devozione;
- I suoni e i canti del ballo.

Apprendimento delle varie espressioni musicali attraverso la trasmissione orale.

Sviluppo della variazione e studio dei vari stili esecutivi.

Elaborazione e sviluppo delle forme di base.

Primi elementi di tradizioni europee ed extra europee

## **TERZO ANNO**

La Musica tradizionale in Italia.

Elementi di tradizioni europee ed extra europee

Dalla monodia alla polifonia tradizionale.

Sviluppo della variazione e studio dei vari stili esecutivi.

Adattamento, rielaborazione e forme di composizione in stile.

“Tradire” le consuetudini. Lo sviluppo dell’invenzione attraverso la tecnologia e il progresso.